

## Protokół

**Z obrad Komisji Kwalifikacyjnej 38. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Młodych Działwa 2017, działającej na podstawie Regulaminu Festiwalu oraz Zarządzenia Dyrektora Bałuckiego Ośrodka Kultury w Łodzi nr 9/2017 z dnia 15 marca 2017 roku.**

Komisja Kwalifikacyjna w składzie:

**Mateusz Sidor** – zastępca dyrektora Bałuckiego Ośrodka Kultury w Łodzi, koordynator Działwy, przewodniczący Komisji

**Dorota Radzewicz** – reżyser teatralny, instruktor teatralny BOK, sekretarz Komisji

**Łukasz Bzura** – specjalista zewnętrzny, aktor i reżyser

W dniach 15-31 maja 2017 roku zapoznała się z utrwalonymi na nośnikach cyfrowych lub dostarczonych w innej formie zapisami spektakli zgłoszonych do udziału w 38. Ogólnopolskim Festiwalu Teatru Młodych Działwa 2017.

Komisja Kwalifikacyjna pracowała zgodnie z zapisami Regulaminu Festiwalu. Za punkt odniesienia Komisja przyjęła część **I punkt 1 Regulaminu**, który mówi o *promocji teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole); postaw charakteryzujących się kreatywnością i otwartością umysłu oraz świadomym i krytycznym stosunkiem do tworzenia i odbioru teatru.*

Komisja obejrzała **42 nagrania**. Z przyczyn technicznych, nieuzyskania w oznaczonym terminie nagrań oraz rezygnacji z udziału w Festiwalu, Komisja nie zapoznała się z 4 prezentacjami. Są to: *Tomcio Paluch* z Zespołu Szkół nr 5 w Łodzi, *Nie ma tego złego* z Miejskiego Ośrodka Kultury w Pabianicach, *Brak*

*sensu, aniołek, żyrafa i stółek* oraz *A niech to gęś kopnie* z Zespołu Szkół w Chłudowie.

Komisja dokonała wyboru **15 spektakli**, które zostaną zaprezentowane podczas 38. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Młodych Dzieci i Młodzieży 2017 w dniach 24-27 maja 2017 roku w Bałuckim Ośrodku Kultury w Łodzi.

### Przedstawienia zakwalifikowane:

	Tytuł	Nazwa Grupy	Instytucja patronująca lub zgłaszająca zespół
1	Bleee....	Teatr Scena Kotłownia	Ostrowskie Towarzystwo Inicjatyw Kulturalno-Oświatowych OTIKO, Ostrów Mazowiecka
2	Człowiek	Teatr Baza	MDK, Łaziska Górne
3	Przygody Pirata Franka	Grupa Teatralna (klasa V)	Społeczna Szkoła „OPTIMUM” Wrocław
4	360 stopni	Teatr Ruchu Forma	Centrum Kultury i Wypoczynku, Andrychów
5	Podróżnik	Teatr BELETAGE	Fundacja Przestrzeń, Białystok
6	A jedyna broń...to liczba	Bez Komentarza (grupa starsza)	Zespół Szkół z Oddziałami Integracyjnymi, Wałbrzych
7	Koty w butach	Gapcio	Miejskowe Koło Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego, Niebory
8	Wieloryb	Teatr Na Strychu	Zespół Szkół, Rogów
9	Bajka o królewiczu, kalejdoskopach i babie	Skandalek	MDK, Radomsko
10	Kiedy znów będą mały	Teatr Kantor Wymiany Myśli	Gminny Ośrodek Kultury i Wypoczynku, Wielkopole Skrzyńskie
11	Szkolne Życie Czyli Nie Tylko Znój i Rycie	Grupa Teatralna WASABI ARTISTS	Szkoła Podstawowa Nr 2, Wieliczka
12	Złodziejka Wodzirejka	Urwisy z Busoli	Stowarzyszenie Busola dla Artystycznie Uzdolnionych Dzieci, Piotrków Trybunalski
13	Pewna wiadomość wg. Andersena	Szkolny Teatr Lalki i Aktora	Zespół Szkół Turze Pole, Brzozów
14	A może by tak piracka przygoda...	Teatr Szpilka	Szkoła Podstawowa nr 1, Turek
15	Sprzeczeki marne	Koło Teatralne Zakręcenie	Szkoła Podstawowa nr 21, Białystok

