



38. Ogólnopolski Festiwal Teatru Młodych **działtwa**

Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi 24-27 maja 2017

- I. 1. Celem Festiwalu jest:
 - promocja teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole); postaw charakteryzujących się kreatywnością i otwartością umysłu oraz wiadomym i krytycznym stosunkiem do tworzenia i odbioru teatru;
 - tworzenie warunków do poznawania nowych form i metod pracy artystycznej i wychowawczej, poszerzania kompetencji nauczycieli, rozwijania warsztatu pracy instruktorów teatralnych, prezentowania autorskich metod pracy teatralnej w zespołach amatorskich, wymiany doświadczeń;
 - tworzenie przestrzeni do prezentowania najlepszych teatralnych amatorskich zespołów dzieci i młodzieży.
 2. Idea 38. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatru Młodych Działatwa to edukacyjne spotkanie animatorów teatralnych, młodych aktorów, zawodowych artystów i młodych odbiorców teatru, by stworzyć przestrzeń dla wymiany inspiracji i pomnożenia kompetencji twórczej. Przestrzeń jest hasłem Festiwalu.
 3. Festiwal adresowany jest do amatorskich grup teatralnych, skupiających dzieci i młodzież do lat 16, działających w placówkach kultury, o wiatowo-wychowawczych, organizacjach pozarządowych, a także w grupach nieformalnych.
 4. W Festiwalu mogą uczestniczyć:
 - teatry ywego planu;
 - teatry ywego planu, wykorzystujące techniki animacji jako uzupełnienie ywego planu;
 - teatry prezentujące przedstawienia uliczne.
- II. 1. Podstawą zgłoszenia jest nadesłanie do 10 marca 2017 r. na adres Bałuckiego Ośrodka Kultury z dopiskiem: Biuro Organizacyjne „DZIATWA 2017”:
 - a) rejestracji przedstawienia (ogólny plan bez zbliżeń i montażu) na wspólnie niedostępnym nośniku obrazu i dźwięku (DVD, pendrive). Z przyczyn organizacyjnych będą preferowane spektakle do 45 minut. Przedstawienie prezentowane na Festiwalu musi być zgodne z nadesłaną rejestracją;
 - b) dokładnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia (karta na stronach www.bok.lodz.pl, www.facebook.com/dziatwa).
 2. Organizator powoła Komisję, która na podstawie obejrzanych przedstawień zakwalifikuje zespoły do Festiwalu. Komisja będzie składać się z pracowników Bałuckiego Ośrodka Kultury oraz z ustalonej przez Organizatora liczby specjalistów zewnętrznych. O decyzji Komisji organizatorzy powiadomi zespoły e-mailem do 31 marca 2017 r.
 3. Zespoły zakwalifikowane do Festiwalu zobowiązane są przesłać do 13 kwietnia 2017 r. oficjalne potwierdzenie uczestnictwa oraz materiały informacyjno-reklamowe o zespole.

4. Adres Biura Organizacyjnego:
Bałucki O rdek Kultury
ul. B. Limanowskiego 166, 91-027 Łódź
tel. 42 651 50 30, 514 620 614, fax 42 651 52 10 w. 55, sekretariat@bok.lodz.pl

- III. 1. Festiwal ma charakter konkursowy.
2. Przedstawienia teatralne ogl da b dzie Jury powołane przez Organizatora, w skład którego wejd osoby zajmuj ce si teatrem dzieci cym oraz zaproszeni specjali ci.
3. Jury przyzna nagrody i wyró nienia. Ilo przyznanych nagród i wyró nie b dzie zale na od decyzji Jury. Nagrody i wyró nienia przyznawane s wył cznie w formie statuetek i dyplomów.
4. Ka dy zespół, który zostanie zakwalifikowany do Festiwalu oraz we mie w nim udział, otrzyma nagrod finansow za zakwalifikowanie i wyst p na Festiwalu.
5. Nagrody i wyró nienia b d do odebrania w siedzibie organizatora w terminie trzech miesi cy od momentu zako czenia Festiwalu lub na yczenie zespołu zostan wysłane na jego koszt.
- IV. 1. W ramach Festiwalu, oprócz prezentacji przedstawie odb d si : warsztaty dla dzieci, młodzie y i instruktorów, plenerowa akcja teatralna „Korowód” i imprezy towarzysz ce, spotkania metodyczne i seminarium.
- V. 1. Zespoły bezpłatnie prezentuj zakwalifikowane spektakle oraz etiudy teatralne, o których mowa w punkcie VII, 2 niniejszego regulaminu w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora.
2. Zespoły przygotowuj dodatkowo plastyczn identyfikacj zespołu.
3. Podmioty zgłaszaj ce zespoły do udziału w Festiwalu oraz twórcy przedstawie wyra aj zgod na rejestracj przedstawie przez Organizatora i media, na wspólcze nie dost pnych no nikach obrazów i d wi ków oraz na ich wykorzystanie przez organizatora – bez roszcze finansowych z tym zwi zanych.
4. Wszystkie nadesłane przez teatry materiały (rejestracje, materiały reklamowe, zdj cia itp.) przechodz na własno Organizatora, tworzc archiwum Festiwalu.
5. Uczestnicy Festiwalu wyra aj zgod na nieodpłatn publikacj i rozpowszechnianie swojego wizerunku zawartego w materiałach oraz utrwalonego na fotografiach wykonanych podczas udziału w projekcie. Wizerunek ten mo e zosta wykorzystany wył cznie w publikacjach meto dycznych, promocyjnych i reklamowych BOK oraz na stronach internetowych projektu.

6. Opiekunowie teatrów zakwalifikowanych mają obowiązek przedłożyć (najpóźniej w dniu przyjazdu) w Biurze Organizacyjnym polisy potwierdzające ubezpieczenie uczestników i osób towarzyszących (na okres pobytu i podróży).
7. Zespoły przyjeżdżają z instruktorem oraz opiekunem grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami).

- VI.
1. Koszty związane z przyjazdem zespołu ponosi instytucja zgłaszająca.
 2. Instytucja zgłaszająca zespół pokrywa koszty pobytu od osoby tj. około 80 zł dziennie oraz jednorazowo opłat akredytacyjnych w wysokości 15 zł od osoby.
 3. Ze względu na organizacyjnych i programowych uczestnicy są zobowiązani do noclegu we wskazanym przez Organizatora miejscu. Rezygnacja ze wskazanego noclegu wymaga odrębnych uzgodnień z organizatorem.
 4. Odwołanie rezerwacji noclegów i wyżywienia winno być zgłoszone Organizatorom najpóźniej do 5 maja 2017 r. Rezygnacja z udziału w Festiwalu po tym terminie powoduje obciążenia kosztami związanymi z rezerwacją noclegów i wyżywienia.

- VII.
1. Zespoły teatralne oraz instruktorzy uczestniczący w Festiwalu zobowiązani są do udziału w proponowanych przez Organizatora warsztatach i prezentacjach oraz badaniach ewaluacyjnych.
 2. Zespoły teatralne są zobowiązane do przygotowania szkicu etiudy teatralnej możliwej do prezentacji podczas teatralnej akcji Korowód w przestrzeni miejskiej Łodzi na temat, który zostanie podany przez Organizatora.
 3. Integralną częścią Festiwalu są omówienia spektakli dokonywane przez Jury. Każdy zespół zobowiązany jest do zapewnienia reprezentacji podczas omówienia swojego spektaklu. Organizatorzy szczególnie liczą na obecność w tej reprezentacji Instruktorów i Opiekuna zespołu.

- VIII. 1. Interpretacja regulaminu należy do organizatora.

Organizator



ul. B. Limanowskiego 166, 91-027 Łódź
tel. 42 651 50 30, 42 651 52 10 fax w. 55
e-mail : sekretariat@bok.lodz.pl www.bok.lodz.pl

