

Protokół posiedzenia Jury XVII Festiwalu Teatrów Przedszkolnych im. H. Ryla
odbywającego się w dniach: 24-28 kwietnia 2017 r. w
Bałuckim Ośrodku Kultury „Na Żubardzkiej” w Łodzi

W finale XVII edycji Festiwalu Teatrów Przedszkolnych wzięło udział 17 zespołów teatralnych z łódzkich przedszkoli.

Jury w składzie:

Jolanta Wojciechowska – filolog polski, oligofrenopedagog, konsultant w ŁCDN i KP
Mateusz Sidor – filolog polski, dramaturg, zastępca dyrektora Bałuckiego Ośrodka Kultury
Dorota Radziewicz – pedagog, reżyser teatru dzieci i młodzieży, logopeda

Po obejrzeniu 17 przedstawień postanowiło przyznać następujące nagrody:

równorzędne nagrody otrzymują:

- Zespół WESOŁE SKRZATY z Przedszkola Miejskiego nr 139 za spektakl „W krainie baśni”
- Zespół ANIMKI z Przedszkola Miejskiego nr 90 za spektakl „Mała strojnisia”
- Zespół SIÓDEMKA Z DZIEWIĄTEK z Przedszkola Miejskiego nr 99 za spektakl „Rozbójnicy”
- Zespół PRZEDSZKOLACZEK z Przedszkola Miejskiego nr 17 za spektakl „Czerwone Kapturki”

równorzędne wyróżnienia otrzymują:

- Zespół JABŁUSZKO RUMIANE z Przedszkola Miejskiego nr 5 za spektakl „Kot w butach”
- Zespół MALI AKTORZY z Przedszkola Miejskiego nr 214 za spektakl „O Ufoludku, który nie znał dobrych manier”
- Zespół TERE FEREBĘC z Przedszkola Miejskiego nr 130 za spektakl „Afera krasnoludkowa”
- Zespół ZAKRĘCONA DZIEWIĄTKA z Przedszkola Miejskiego nr 149 za spektakl „O smoku wawelski, królu Kraków i szewcu Skubie”

Wszystkie zespoły biorące udział w eliminacjach łódzkich Festiwalu otrzymują pamiątkowe dyplomy, słodczyce oraz upominki ufundowane przez sponsorów.

Wszyscy nauczyciele przygotowujący zespoły do udziału w Festiwalu otrzymują podziękowania od Łódzkiego Kuratora Oświaty.

Wszystkie zespoły wykazały bardzo wysoki poziom zarówno pod względem doboru treści, scenografii, poziomu wykonania i ogromnego ładunku emocjonalnego i zaangażowania dzieci. Nauczycieli przygotowujących spektakle cechowały wysokie kompetencje i kreatywność. Oceniający mieli bardzo trudne zadanie. Spektakle były bardzo starannie opracowane, sprawiały radość zarówno występującym dzieciom jak i widzom. Różnice w poziomie prezentacji były bardzo niewielkie i ostateczny wybór był niejako spowodowany koniecznością wyodrębnienia najlepszych spektakli ale chcemy żeby przegląd był motywujący do dalszej pracy. Z ogromnym szacunkiem odnosimy się do osiągnięć zespołów. Chcemy zwrócić uwagę na właściwy dobór muzyki, scenografii, ruchu scenicznego, poszukiwanie nowatorskich interpretacji znanych bajek, konsekwencję w tworzeniu głównej myśli scenariusza. Jury pragnie podziękować nauczycielom, rodzicom i organizatorom XVII Festiwalu Teatrów Przedszkolnych im. Henryka Ryla za zaangażowanie i realizowanie celów edukacji teatralnej dzieci w wieku przedszkolnym. Pamiętajmy, że celem nadrzędnym przeglądu jest motywowanie do tworzenia przedstawień, w których najważniejsza jest zabawa i radość dziecka. Dziękujemy wszystkim organizatorom za sprawne przygotowanie Festiwalu i uczynienie z niego święta sztuki dziecięcej.